

**Nazwa przedmiotu<sup>1</sup>** (pełna nazwa przedmiotu zgodnie z systemem USOS):

Gender: filozofia, język, kultura wizualna

<b>Kod przedmiotu<sup>2</sup>:</b>	<b>Rok<sup>3</sup></b> (akademicki): 2013/14	<b>Semestr<sup>4</sup></b> (zimowy/letni): Letni	<b>Typ zajęć<sup>5</sup></b> (wymienić wszystkie zajęcia przedmiotu): Konwersatorium	<b>Liczba godzin<sup>6</sup></b> (dla wszystkich typów zajęć): 30	<b>ECTS<sup>7</sup>:</b> 8
<b>Język<sup>8</sup>:</b> polski, angielski	<b>Forma zaliczenia<sup>9</sup></b> (egzamin/zaliczenie z lub bez oceny): Zaliczenie z oceną	<b>Koordynator i prowadzący grup<sup>10</sup></b> (podać koordynatora przedmiotu i prowadzących grup wszystkich typów zajęć wymienionych powyżej): Prof. dr hab. Elżbieta H. Oleksy Prof. dr hab. Elżbieta Jung			

**Wymagania wstępne<sup>11</sup>:**

-

**Skrócony opis<sup>12</sup>:**

Studia nad problematyką *gender* (Gender Studies) to obszar interdyscyplinarny, obejmujący takie dyscypliny nauki jak: filozofia, historia, socjologia, prawo, nauki polityczne, językoznawstwo, kulturoznawstwo i wiele innych. Przedmiotem zajęć są 3 elementy gender studies: filozofia, język i kultura wizualna. Zajęcia pozwolą na prześledzenie współczesnej myśli w zakresie jednej z najnowszych teorii feministycznych – interseksjonalności – w odniesieniu zarówno do języka jak i kultury wizualnej oraz zaznajomienia się z metodologią badań stosowaną w podejściach interseksjonalnych, na ogół nieznanymi w Polsce.

**Efekty kształcenia<sup>13</sup>** (w podziale na trzy wymienione poniżej zakresy: wiedzy/umiejętności/postaw):

**w zakresie wiedzy:**

Po zakończeniu kursu studentka/student potrafi:

- 1) posługiwać się w znacznym stopniu liberalnym dyskursem równościowym;
- 2) analizować postawy społeczne z perspektywy równościowej;
- 3) analizować teksty kultury wizualnej z perspektywy równościowej.

**w zakresie umiejętności:**

Po zakończeniu kursu studentka/student potrafi:

- 1) wskazywać pozytywne i negatywne stereotypy kobiet i mężczyzn, przekazywane przez środki masowego przekazu;
- 2) prezentować zachowania pro-równościowe;
- 3) wykorzystywać myśl feministyczną we własnej pracy badawczej.

**w zakresie postaw:**

Po zakończeniu kursu człowiek potrafi:

- 1) krytycznie oceniać przekazywane informacje przez środki masowego przekazu;
- 2) dostosować swoje zachowanie werbalne i niewerbalne do zasad polityki równościowej.

**Treści kształcenia<sup>14</sup>** (podać treści kształcenia dla wszystkich typów zajęć wymienionych powyżej):

- 1) Feminizm jako obszar interdyscyplinarny
- 2) Język i feminizm

- 3) Współczesna myśl feministyczna
- 4) Gender jako kategoria społeczna
- 5) „Trzecia fala” feminizmu na świecie i w Polsce
- 6) Intersekcjonalność w badaniach feministycznych i szeroko rozumianym odbiorze społecznym
- 7) Intersekcjonalna analiza tekstów wizualnych

**Metody i kryteria oceniania<sup>15</sup>:**

- 1) krótkie prezentacje w czasie zajęć;
- 2) wykonanie projektu końcowego.

**Metody dydaktyczne<sup>16</sup>:**

Zajęcia podnoszą świadomość studentów w odniesieniu do:

- odbierania inności nie jako zagrożenia, lecz jako czynnika wzbogacającego kulturę;
- używania narzędzi krytycznego odbioru dyskursów wokół inności w ich rodzimej kulturze;
- niezależnego krytycznego myślenia;

oraz ukazują im sposoby unikania wpływu manipulacji w mediach.

**Literatura<sup>17</sup>** (podać pozycje literatury podstawowej, odrębnie wymieniona literatura dodatkowa jest fakultatywna):

ANUSIEWICZ, J. HANDKE, K. (red.), 1994, *Płeć w języku i kulturze*, seria *Język a Kultura*, t. 9. Wrocław: Wiedza o Kulturze.

BUTLER, J., 2008, „Polityka płci, tortury i czas świecki”, w: *Tożsamość i obywatelstwo w społeczeństwie wielokulturowym*, red. E.H. Oleksy. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

ECKERT, P., MCCONNELL-GINET, S., 2003, „Constructing, deconstructing and reconstructing gender”, w: *Language and Gender*. Cambridge: Cambridge University Press.

GILLIS, E., G. HOWIE, R. MUNFORD, 2011, *Third Way Feminism. A critical exploration*. Nowy Jork: Palgrave MacMillan.

HEARN, J., 2008, „Patriarchy, transpatriarchy i punkty krzyżowania się kategorii społecznych”, w: *Tożsamość i obywatelstwo w społeczeństwie wielokulturowym*, red. E.H. Oleksy. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

LISTER, R., 2008, „Od intymności do globalności: refleksje nad płciowym wymiarem obywatelstwa”, w: *Tożsamość i obywatelstwo w społeczeństwie wielokulturowym*, red. E.H. Oleksy. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

OLEKSY, E., 2011, „Intersectionality at the Crossroads”, *WSIF* Elsevier, USA.

OLEKSY, E., 1998, *Kobieta w krainie Dixie. Literatura i film*. Łódź: Wydawnictwo UŁ.

OLEKSY, E., E. OSTROWSKA, 2001, *Gender, Film, Media*. Kraków: Rabid.

**Filmografia:**

*Samotny mężczyzna* (2009), Tom Ford

*Senność* (2008), Magdalena Piekorz

*The Sweet Hereafter* (1997), Atom Egoyan

*The Visitor* (2008), Thomas McCarthy

**Informacje dodatkowe<sup>18</sup>:**

.....

data

.....

podpis koordynatora przedmiotu

W poniższych objaśnieniach „ZR nr 66” oznacza Zarządzenie Rektora nr 66 z dnia 13.05.2011 r. w sprawie opisu przedmiotów w Uniwersytecie Łódzkim. Informacja, że pole „do systemu USOSweb jest wprowadzane w trakcie kodowania przedmiotu” oznacza, iż w momencie udostępnienia edycji sylabusów w systemie USOSweb wymagane dane powinny być już wprowadzone przez osoby odpowiedzialne za kodowanie przedmiotów (zgodnie z informacjami z programów/obsady...). Koordynator na ich podstawie może wypełnić papierowy sylabus. W przypadku sylabusów przedmiotów składanych przed zakodowaniem w systemie USOS BD WSMiP udziela tych informacji na wniosek zainteresowanego.

<sup>1</sup> zgodne z § 2 ZR nr 66; pole wymaga uzupełnienia w sylabusie papierowym, do systemu USOSweb jest wprowadzane w trakcie kodowania przedmiotu; Pole „Nazwa przedmiotu” musi ściśle odpowiadać programowi studiów i danym wprowadzonym do systemu USOS. Szczególnej uwagi wymagają przedmioty łączone i seminaria dyplomowe (w dotychczasowej praktyce na WSMiP określenie „seminarium licencjackie”/„seminarium magisterskie” było częścią nazwy przedmiotu). Przedmioty w językach obcych mają nazwy w języku wykładowym.

<sup>2</sup> pole wymaga uzupełnienia w sylabusie papierowym, do systemu USOSweb jest wprowadzane w trakcie kodowania przedmiotu

<sup>3</sup> pole wymaga uzupełnienia w sylabusie papierowym, do systemu USOSweb jest wprowadzane w trakcie kodowania przedmiotu

<sup>4</sup> pole wymaga uzupełnienia w sylabusie papierowym, do systemu USOSweb jest wprowadzane w trakcie kodowania przedmiotu

<sup>5</sup> zgodne z § 2 ZR nr 66; pole wymaga uzupełnienia w sylabusie papierowym, do systemu USOSweb jest wprowadzane w trakcie kodowania przedmiotu; Pole „Typ zajęć” musi ściśle odpowiadać programowi studiów i danym wprowadzonym do systemu USOS. Należy wymienić w nim wszystkie zajęcia wchodzące w skład przedmiotu np.: wykład, ćwiczenia, konwersatorium, konwersatorium językowe, proseminarium, seminarium licencjackie, seminarium magisterskie...

<sup>6</sup> zgodne z § 2 ZR nr 66; pole wymaga uzupełnienia w sylabusie papierowym, do systemu USOSweb jest wprowadzane w trakcie kodowania przedmiotu; Pole „Liczba godzin” musi ściśle odpowiadać programowi studiów i danym wprowadzonym do systemu USOS. Należy podać w nim liczbę godzin wszystkich zajęć wchodzących w skład przedmiotu (z pola poprzedniego) np. dla przedmiotu składającego się z wykładu i ćwiczeń: 30+30 (zachowując kolejność typów zajęć jak w polu poprzednim).

<sup>7</sup> zgodne z § 2 ZR nr 66; pole wymaga uzupełnienia w sylabusie papierowym, do systemu USOSweb jest wprowadzane w trakcie kodowania przedmiotu; Pole „ECTS” musi ściśle odpowiadać programowi studiów i danym wprowadzonym do systemu USOS.

<sup>8</sup> pole wymaga uzupełnienia w sylabusie papierowym, do systemu USOSweb jest wprowadzane w trakcie kodowania przedmiotu; Dla innych niż polski języków wykładowych należy pamiętać o właściwym uzupełnieniu pola „Nazwa przedmiotu”.

<sup>9</sup> zgodne z § 2 ZR nr 66; pole wymaga uzupełnienia w sylabusie papierowym, do systemu USOSweb jest wprowadzane w trakcie kodowania przedmiotu; Pole „Forma zaliczenia” musi ściśle odpowiadać programowi studiów i danym wprowadzonym do systemu USOS. Dostępne formy zaliczenia to: egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny (tylko w wybranych przypadkach).

<sup>10</sup> pole wymaga uzupełnienia w sylabusie papierowym, do systemu USOSweb jest wprowadzane w trakcie kodowania przedmiotu; Pole „Koordynator i prowadzący” musi ściśle odpowiadać ustalonej na WSMiP obsadzie grup zajęciowych i danym wprowadzonym do systemu USOS. Pole musi zawierać obok koordynatora (odpowiedzialnego za treść sylabusu) prowadzących grup wszystkich typów zajęć wchodzących w skład przedmiotu.

<sup>11</sup> zgodne z § 2 pkt. 2 ZR nr 66; pole wymaga uzupełnienia w sylabusie papierowym i wprowadzenia do systemu USOSweb; W polu „Wymagania wstępne” należy sprecyzować, jaką wiedzę i umiejętności musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot. Nie jest wskazane podawanie listy przedmiotów poprzedzających, ponieważ jest to również informacja dla studentów przyjezdnych.

<sup>12</sup> zgodne z § 2 pkt. 1 ZR nr 66; pole wymaga uzupełnienia w sylabusie papierowym i wprowadzenia do systemu USOSweb; W polu „Skrócony opis” należy opisać krótko cele przedmiotu.

<sup>13</sup> zgodne z § 2 pkt. 3 ZR nr 66; pole wymaga uzupełnienia w sylabusie papierowym i wprowadzenia do systemu USOSweb; W polu „Efekty kształcenia” przy definiowaniu efektów (optymalnie 5-15) należy:

1. definiować EK na poziomie osiągalnym dla przeciętnie zdolnego studenta;
2. definiować EK dla całego przedmiotu, niezależnie od różnorodności typów zajęć;
3. upewnić się, że EK przedmiotu odnoszą się do ogólnych EK programu studiów;
4. pamiętać, że EK muszą być możliwe do zaobserwowania, zmierzenia i oceny;
5. rozpocząć opis każdego EK czasownikiem w stronie czynnej np. „Student/studentka:
  - charakteryzuje, cytuje, definiuje, identyfikuje, nazywa, objaśnia, odtwarza, opisuje, relacjonuje, rozróżnia, streszcza, tłumaczy, uporządkowuje, wskazuje, wymienia, znajduje...
  - analizuje, decyduje, interpretuje, korzysta, modyfikuje, opracowuje, organizuje, planuje, porównuje, posługuje się, prezentuje, przygotowuje, rozwiązuje, stosuje, tworzy, uogólnia, uzasadnia, wdraża, weryfikuje, wyznacza...
  - prezentuje, posiada postawę..., ma świadomość..., posiada umiejętność (pracy w zespole...)...”

Zbiór podstawowych określeń przydatnych w opisie efektów kształcenia (w języku polskim i angielskim) zebrano na stronie sylabusy.uni.lodz.pl <http://sylabusy.uni.lodz.pl/wp-content/uploads/2011/05/Czasowniki-EK.pdf>

<sup>14</sup> zgodne z § 2 pkt. 4 ZR nr 66; pole wymaga uzupełnienia w sylabusie papierowym i wprowadzenia do systemu USOSweb; W polu „Treści kształcenia” należy wpisać omawiane na zajęciach zagadnienia - w podpunktach lub litym tekstem. Nie ma znaczenia, czy treści dla poszczególnych typów zajęć (wykłady, ćwiczenia...) będą określone razem czy osobno dla każdego typu zajęć.

<sup>15</sup> zgodne z § 2 pkt. 5 ZR nr 66; pole wymaga uzupełnienia w sylabusie papierowym i wprowadzenia do systemu USOSweb; W polu „Metody i kryteria oceniania” należy jednoznacznie i precyzyjnie określić sposób weryfikacji i oceniania wymienionych efektów kształcenia z uwzględnieniem wszystkich typów zajęć przedmiotu.

<sup>16</sup> zgodne z § 2 pkt. 6 ZR nr 66; pole wymaga uzupełnienia w sylabusie papierowym i wprowadzenia do systemu USOSweb; W polu „Metody dydaktyczne” należy wpisać informacje o metodach nauczania stosowanych przez prowadzącego podczas zajęć przedmiotu. Dla przedmiotów o więcej niż jednym typie zajęć pole „Metody dydaktyczne” powinno zawierać informacje dla grup każdego typu zajęć. Przykładowe metody nauczania opisano na stronie sylabusy.uni.lodz.pl w dokumencie <http://sylabusy.uni.lodz.pl/wp-content/uploads/2011/05/metody-dydaktyczne.pdf>

<sup>17</sup> zgodne z § 2 pkt. 7 ZR nr 66; pole wymaga uzupełnienia w sylabusie papierowym i wprowadzenia do systemu USOSweb; W polu „Literatura” należy wpisać pozycje literatury w podpunktach (optymalnie 2-8 pozycji literatury podstawowej). Dodatkowo może być podana literatura uzupełniająca.

<sup>18</sup> zgodne z § 2 pkt. 8 ZR nr 66; pole wymaga uzupełnienia w sylabusie papierowym i wprowadzenia do systemu USOSweb; W polu „Informacje dodatkowe” można uzupełnić opis o takie informacje, jak: praktyki zawodowe, zalecenia fakultatywne, lub inne ważne informacje dla opisu.