

ANTROPOLOGIA MIASTA – ANTROPOLOGIA W MIEŚCIE

Prowadzący:

dr hab. Grażyna Ewa Karpińska, prof. UŁ

dr Aleksandra Krupa-Ławrynowicz

dr Krystyna Piątkowska

Skrócony opis

Celem konwersatorium jest teoretyczne i praktyczne przygotowanie studentów do antropologicznej analizy i interpretacji związanej z zagadnieniem tożsamości społeczno-kulturowej Łodzi i jej mieszkańców.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Treści kształcenia:

- Tożsamość miasta i jej różne koncepcje
- Pojęcia i kategorie obecne w rozważaniach na temat kulturowo-społecznej tożsamości miast i ich mieszkańców (m.in. pamięć, dziedzictwo kulturowe, wielokulturowość, rewitalizacja, kreacja)
- Idea miejskiego *genius loci*
- Ślady i palimpsesty w przestrzeni miasta
- Bardzo krótka opowieść o karierze Łodzi
- Kulturowe pejzaże Łodzi, m.in.: Łódź żydowska, niemiecka i polska, Łódź fabrykancka i robotnicza, Łódź kamienic i blokowisk
- Łódź – klisze, opinie, mity i stereotypy
- Rola zapomnienia w konfiguracjach istnienia miasta
- Łódź jako tekst
- Naukowy obraz Łodzi i jego etyczne przesłania
- Łódzkie biografie – autoetnografia. Case studies

- Miasto jako produkt pop-culture: reklama i promocja miast (Case studies: Nowy York miastem sztuki, Wenecja dziełem sztuki, Rzym – centrum świata; Idee i mechanizmy promocji i reklamy miast)
- Przygotowanie projektu promocji i reklamy Łodzi – praca w zespołach.

Sposoby i kryteria oceniania:

Przygotowanie profesjonalnego projektu promocji i reklamy Łodzi z wykorzystaniem wiedzy historycznej, społecznej, antropologicznej oraz umiejętności praktycznych (narracja, fotografia, cyber-przestrzeń, photoshop, rejestracja na nośniku elektronicznym, negocjacje z instytucjami miejskimi).

Metody dydaktyczne:

- wykład informacyjny z elementami wkładu problemowego, z zastosowaniem prezentacji;
- konwersatoryjne dyskusje;
- praca w zespołach;
- kompleksowa prezentacja projektów (przygotowanie referatu i prezentacji multimedialnej).

Ponadto student jest zobowiązany do samodzielnych poszukiwań lektur niezbędnych do przygotowania projektu związanego ze współczesną tożsamością Łodzi.