

Program dla IHSD (nowa edycja od roku akademickiego 2014/2015 z uwzględnieniem akcesu Wydziału Filologicznego UŁ)

I. Seminarium doktorskie (I, II, III , IV rok)

II. Dydaktyka

(I rok) „Dydaktyka”

III. Literatura i kultura

(I rok) „Pamięć i „historia drugiego stopnia” w kulturoznawstwie”

(II rok) „Teatr środkiem przekazu literatury i kultury narodowej”

(III rok) „Kultura języka współczesnego w medializacji życia w świecie współczesnym”

IV. Komunikacja społeczna

(I rok) „Język, jako narzędzie odzwierciedlania i tworzenia rzeczywistości”

(II rok) „Rozwój i przenikanie się języków europejskich w komunikacji społecznej”

(III rok) „Komunikacja medialna i tożsamość narodowa w procesie globalizacji”

V. Etyka a polityka

(I rok)c „Etyka i metaetyka”

(II rok) „Polityka a moralność

(III rok) „Problemy etyki i estetyki w kulturach świata”

VI. Gender Studies

(I rok) „Wstęp do Gender Studies: społeczne i kulturowe aspekty płci”

(II rok) „Gender w filozofii, literaturze i kulturze wizualnej”

(III rok) „Wokół zagadnień dialogu międzykulturowego o tożsamości płci”

VII. Filozofia

(I rok) „Filozofia, kultura, polityka antyku”

(II rok) „Filozofia nowożytna cywilizacji europejskiej”

(III rok) „Filozofia i jej rola w dialogu międzykulturowym”

VIII. Politologia

(I rok) „Współczesne systemy polityczne: instytucje – elity – obywatele”

(II rok) „Aksjologia polityczna – przenikanie idei – emanacja myślenia politycznego

(III rok) „Polska i jej sąsiedzi

IX. Historia - Polska i Europa

(I rok) „Od antyku do wielokulturowej współczesności – Europa i Polska”

(II rok) „Historia europejskich i polskich doktryn politycznych”

(III rok) „Od chaosu do integracji - Europa i Polska w XX-XXI wieku”

X. Antropologia

(I rok) „Antropologia narracji: życie, czas i opowieść”

(II rok) „Antropologia miasta, antropologia w mieście”

(III rok) „Kulturowa i społeczna funkcja pamięci w perspektywie antropologii”